



**CAISSE D'ÉPARGNE**

**www.espritbd.fr**  
à la découverte de la jeune création

## Communiqué de presse

### **EspritBD lance le cycle « Créer pour les médias numériques »** *En partenariat avec e-artsup et SUP'Internet*

Paris, le 13 mars 2012

**EspritBD** est une initiative de la **Caisse d'Épargne**, qui soutient le neuvième art depuis 28 ans, et tout particulièrement les **jeunes auteurs**. Notre plateforme de diffusion de bande dessinée numérique, lancée le 17 janvier dernier, s'inscrit dans le prolongement de cet engagement. Notre projet vise tout d'abord à donner une exposition supplémentaire à la prochaine génération de créateurs, et d'autre part à développer et soutenir le développement de la bande dessinée digitale, un segment prometteur mais jusqu'alors difficile d'accès. Pour ce faire, nous avons mis à disposition, gratuitement et sans contreparties, un outil de création numérique, et développé une plateforme qui leur permet d'être présent sur notre application iPhone / iPad aussi bien que sur leurs propres blogs et réseaux sociaux. EspritBD s'inscrit ainsi dans **une démarche responsable de développement de la BD numérique**, ne génère aucun bénéfice, et les droits des œuvres restent intégralement dans le giron de leurs auteurs. Ce cycle s'inscrit en complément de notre cycle juridique, où une avocate spécialisée en propriété intellectuelle et nouvelles technologies répond aux questions que se posent ces jeunes talents.

**e-artsup**, créée en 2001 à Paris, est l'école supérieure de la création numérique. Elle est le trait d'union entre les arts plastiques, les arts appliqués, le management et les nouvelles technologies. Depuis la rentrée 2010, e-artsup a ouvert 3 écoles à Bordeaux, Lyon et Nantes où les étudiants peuvent désormais effectuer les trois premières années du cycle en 5 ans. À la rentrée 2011, une nouvelle filière : Game Design ouvrira ses portes, rejoignant ainsi les 4 spécialisations de l'école : **Motion Design 2D/3D, Concept et Stratégie, Design Interactif, et Communication**.

L'école **Sup'Internet**, créée en 2011, propose une **formation sur les métiers de l'Internet en trois ans, post-bac**, qui répond à la demande croissante de compétences que les entreprises ne trouvent pas aujourd'hui sur le marché des jeunes diplômés. Le cursus offre le choix entre trois spécialisations : **Bachelor Développement et Technologies du Web, Bachelor Création et Design du Web et Bachelor Business et Marketing Internet**.

Aujourd'hui et en nous associant, nous souhaitons **promouvoir concrètement la BD numérique** auprès de jeunes dessinateurs. Ce cycle "**Créer pour les médias numériques**" se divise en deux parties : une partie didactique, avec **deux formations sur l'outil Comic Composer**, et une partie prospective, avec **une conférence** sur ces nouvelles formes de création. Tous ces événements sont gratuits, et ouvert d'accès.

Enfin, nous organisons également un **concours** ouvert à tous les participants de cette formation. En produisant une œuvre numérique sur Comic Composer, ils pourront remporter une **Wacom Inkling** et un séjour à Angoulême à l'occasion du 40ème Festival International de la Bande Dessinée (transport, et billet d'entrée).

Toutes ces rencontres sont ouvertes au public et gratuites, **les inscriptions sont ouvertes** :  
[S'inscrire à une formation](#)  
[S'inscrire à la conférence](#)

Nous espérons vous voir nombreux intéressés par cette manifestation !



**Voici le programme détaillé :**

**- Mardi 20 mars, à partir de 18h :**

Formation sur **Comic Composer**, le **mode Page**, par deux auteurs de la Digi-Team, **Lommsek** ([Shaizeuh](#), *Qocha*, Ed. Manolosanctis, et *La Ligne Zéro*, Ed Warum) et **Christophe Bataillon** (*Intempéries*, *Nos cousins les dinosaures*, Ed. P'tit Glénat, 1, 2, 3 soleil - *La Terre se réchauffe*, textes F.Thinard, Ed. Gallimard Jeunesse - Giboulées, et collaborateur régulier de Spirou magazine).

**- Mardi 27 mars, à partir de 18h :**

Formation sur **Comic Composer**, le **mode Animé**, par les auteurs **Lommsek** et **Christophe Bataillon**.

Ces formations se tiendront à l'amphithéâtre du **Campus d'e-artsup et de SUP'Internet** (Porte d'Italie), 14-16 rue Voltaire 94270 Le Kremlin-Bicêtre (M° Porte d'Italie, L7 ; ou Tramway Porte d'Italie, T3) : le [plan Google maps](#).

**Pour vous inscrire à ces deux formations, ou à l'une d'elle, disposer d'informations plus détaillées, [rendez-vous sur le formulaire d'inscription](#).**

Pour participer au concours, il vous suffit d'assister à l'une des deux formations, et de réaliser une création à l'aide de Comic Composer. Vous pouvez ensuite uploader cette dernière sur EspritBD – pour rappel : c'est gratuit, et vous conservez les droits de vos œuvres. Les intervenants à la conférence choisiront deux gagnants le veille de cette dernière. Le premier prix récompensera la création la plus originale sur le plan numérique, le gagnant recevra une Inkling de Wacom. Un second prix, coup de cœur du jury, sera remis à la bande dessinée la plus appréciée, sans accorder d'attention « exclusivement » à cet aspect numérique, et offrira à son vainqueur un aller retour à Angoulême, ainsi qu'un pass pour le Festival.

Le règlement est disponible sur le blog EspritBD !

**- Jeudi 12 avril de 19h à 21h45 :**

Conférence "BD : La création pour les médias numériques", à l'amphithéâtre de l'**ISEG Group** (*Institut Supérieur Européen de Gestion*) – **Campus de Paris**, 28, rue des Francs-Bourgeois 75003 Paris (M° Saint-Paul, L1).

En présence de [Thomas Cadène](#) (auteur, [Les Autres Gens](#)), [Thomas Mathieu](#) (auteur, *Bimbos VS Chatons Tueurs*, Ed. Manolosanctis ; *Les drague-Misères*, Ed. Delcourt), [Malec](#) (auteur, Turbomedia), [Julien Falgas](#) (chercheur, [Pilmix](#), [Webcomics](#), [Abdel-Inn](#)), [Anthony Rageul](#) (chercheur, [Prise de Tête](#)) et [Pierre Yves Gabrion](#) (auteur, [BD Nag](#), *L'homme de Java*, Ed. Vents d'Ouest, *Scott Zombi*, Ed. Casterman).

**Pour vous inscrire à cette conférence, [rendez-vous sur le formulaire d'inscription dédié](#).**



**CAISSE D'ÉPARGNE**

[www.espritbd.fr](http://www.espritbd.fr)

à la découverte de la jeune création



Retrouvez-nous sur <http://espritbd.fr>

Plus d'informations et d'images sont à votre disposition sur l'Espace Presse du blog EspritBD :  
<http://blog.espritbd.fr/espace-presse>

**A propos de la Caisse d'Épargne :**

*Depuis 1984, la Caisse d'Épargne s'est engagée dans la promotion du 9ème art. Le partenariat avec le Festival international de la bande dessinée d'Angoulême et les nombreuses manifestations régionales soutenuent illustrent cet engagement. Les 17 Caisses d'Épargne sont des banques coopératives au service de leur région. Avec 27 millions de clients, elles accompagnent toutes les clientèles : particuliers, professionnels, entreprises, acteurs de l'économie sociale, institutions et collectivités locales. Elles privilégient le meilleur niveau de service dans tous les domaines : collecte et gestion de l'épargne, versement des crédits, équipements en moyens de paiement, gestion de patrimoine, projets immobiliers, assurances. Les Caisses d'Épargne font partie du Groupe BPCE, issu du rapprochement des Caisses d'Épargne et des Banques Populaires.*

**Contact presse EspritBD**

Edouard GASNIER : 33 (0)1 83 62 16 28

[edouard@espritbd.fr](mailto:edouard@espritbd.fr) - [www.espritbd.fr](http://www.espritbd.fr)